



"La musica delle terre": a Brindisi il concerto conclusivo de "I suoni della devozione"

L'ensemble diretto dal M.O Cosimo Prontera sarà protagonista del concerto conclusivo della XVI edizione della rassegna «I Suoni della Devozione»;.

Si conclude la rassegna musicale internazionale nelle chiese storiche di Brindisi. Il quarto e ultimo concerto del programma si svolgerà nella splendida cornice della chiesa seicentesca di Santa Maria degli Angeli, venerdì 6 gennaio con inizio alle 20.

Protagonista della serata sarà «La Confraternita de' Musici»;, ensemble diretto dal M.O Cosimo Prontera che nel 2017 festeggia 20 anni di un'attività divisa tra riesecuzioni del repertorio musicale barocco e ricerca sulle opere dei compositori dell'epoca. Un traguardo che compie passione e impegno, due qualità che il M.O Prontera ha trasformato in concerti, riscoperte di manoscritti, cura filologica e stilistica, tournée mondiali e tanti riconoscimenti.

Il percorso fa eco ne «I Suoni della Devozione»; per regalare al pubblico una speciale Epifania in musica, un concerto di memorie dal titolo «La musica delle terre»;. Il progetto dell'orchestra barocca nasce dalla ricerca di brani e dal successivo confronto tra la musica delle diverse aree del mondo e quella locale. Il repertorio non si accosta mai all'ambiente folkloristico, anzi, ne prende le distanze guardando solo alla genuinità delle linee melodiche popolari e offrendo spunti che provocano rinnovamento alla cosiddetta musica colta.

D'altro canto, la musica popolare è corsa in soccorso a quella colta in ogni epoca. È avvenuto per la polifonia medievale, per la musica strumentale che ha cominciato a muovere i primi passi riprendendo le danze in voga. Ne sono stati influenzati Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn, ?ajkovskij, Stravinskij, Debussy fino alle contaminazioni del jazz con le danze sudamericane.